

BILDENDE KUNST  
LOOP Cooperation  
Barbara Höller / Michael Wegerer / Scott Betz / Richard Phillips  
c/o Studio Wegerer Schottenfeldgasse 84 Wien 1070  
Presseinformation, Wien am 4.11.2015

**“LOOP – Concepts of Exchange. International and Intermedial Collaboration Project and Exhibition”  
Ausstellung und Artist Talk**

<b>Ausstellungstitel:</b>	<b>LOOP Brennende Fragen</b>
<b>Künstler_innen</b>	mit Barbara Höller, Michael Wegerer (beide Österreich) Scott Betz, Richard Phillips (beide USA)
<b>Galerie</b>	<b>Künstlerhaus Galerie, Karlsplatz 5, 1010 Wien</b>
<b>Vernissage</b>	<b>12.11.2015 um 19:00, einführende Worte:</b> Martin Fritz
<b>Ausstellungsdauer</b>	<b>12.11.2015 - 30.11.2015</b>
<b>Live-Streaming-Talk</b>	<b>17.11.2015 18:00 im Rahmen der VIENNA ART WEEK</b>

Der Begriff LOOP bezeichnet ursprünglich eine sich geschlossene Schleife oder ein an beiden Enden zusammengeklebtes Tonband. Im Managementbereich ist das Wiederholen eines LOOPS eine Vorgehensweise, um mit Ungewissheiten und Überraschungen in komplexen Situationen umzugehen.

Vier Kunstschaffende haben für die Ausstellung LOOP - BRENNENDE FRAGEN ein Experiment gewagt, indem sie über mehrere Monate hinweg kontinuierlich Kommunikationsschleifen im virtuellen Raum gezogen haben, um durch den regelmäßigen Austausch Fragen der Nutzung von online Medien experimentell und kritisch zu untersuchen. Die Inhalte der Konversationen stellten aktuelle Fragen der Teilnehmenden zum Thema "BRENNENDE FRAGEN IN KUNST UND GESELLSCHAFT" dar.

Im Rahmen der kooperativen Projektentwicklung wurden Fragen der Autorenschaft bei Co-Kreativen Prozessen, der Umgang mit CREATIVE COMMON GOODS sowie globale und relevante lokale Themen unserer Zeit diskutiert und in den Ausstellungskontext übersetzt.

## **Ausstellung**

Presserückfragen:  
Michael Wegerer +43 664 7383 7494, michael.wegerer@network.rca.ac.uk  
Barbara Höller +43 699 19434054, studio@barbarahoeller.at

- a) Zentrum der Ausstellung sind die aus den Kommunikationsprozess entwickelten Grafiken, Objekte, Installationen und Multimediapräsentationen als Einzelpräsentationen der vier Künstler\_innen
- b) Die Dokumentation des Kommunikationsprozesses mittels Fotos, Skizzen und Audiomitschnitten soll einen Einblick in die komplexen Bedingungen des virtuellen Fragenabtausches (LOOP) liefern.
- c) Das vom Kooperativ entwickelte "CARD GAME - BURNING ISSUES" wird als raumgreifende Spielinstallation präsentiert und ermöglicht eine aktive Beteiligung der Besucher\_innen. Die Inhalte dieses Spiels bilden einen Zyklus aus 32 visualisierten brennenden Fragen unserer Zeit ab. Hauptthemen dabei bilden:  
(GASOLINE) ENERGIE, (NATIONAL) IDENTITY, (GENE) RESEARCH, (MEDIA) PRIVACY

**Live Streaming Artist Talk & Online Card Game**  
**im Rahmen der VIENNA ART WEEK zum Thema "Creative Common Goods"**  
<http://viennaartweek.at/en/program/50>

Zum "Live Streaming Artist Talk" sind die vier Künstler\_innen gleichzeitig in Wien (Galerie, Künstlerhaus) und North Carolina (Center for Design Innovation, Winston-Salem NC 2710, USA) anwesend und werden mittels Skype Connection das CARD GAME - BURNING ISSUES auf vier Computern spielen.

In cooperation with Night Gallery, University of North Carolina School of the Arts, USA.

BILDENDE KUNST

LOOP Cooperation

Barbara Höller / Michael Wegerer / Scott Betz / Richard Phillips

c/o Studio Wegerer Schottenfeldgasse 84 Wien 1070

Presseinformation, Wien am 4.11.2015

## Biografien

Michael Wegerer

\*1970 Austria. Studied University of Applied Arts Vienna and Master of Arts Royal College of Art, London UK. Focuses: Translation of graphic processes in space installations, examination of cultural and historical perception of text and image, and interrelation of visual media. Lives as an artist in Vienna und Lower Austria.

[www.mikewegerer.com](http://www.mikewegerer.com)

Barbara Höller

\*1959 Vienna. Studied mathematics at the University and Fine Arts at the Academy of Applied Arts in Vienna. Various collaboration artist projects, leading a non-profit gallery space, curating some shows. Focuses: procedural practices in the fields of painting and conceptual art with special attention to spacial relationships.

[www.barbarahoeller.at](http://www.barbarahoeller.at)

Richard Phillips

\*1956 USA, BA Chemistry N.C. State University. Interests: Intelligent Installations, Robotics, Micro-Processor Computing, Interactive Data Visualization, Digital Media Workflows and Fine Arts. Currently Systems Architect at the Center for Design Innovation developing digital computing and collaboration systems.

[www.nightgallery.ws](http://www.nightgallery.ws)

Scott Betz

\*1965 USA, BFA University of Evansville, Masters of Science, Indiana State University, Masters of Fine Art, University of Tennessee. Focuses: Art and Design Collaboration in all forms especially through his family and the Center for Design Innovation Research Facility. Lives as an artist and professor in North Carolina.

<http://scottbetzart.wordpress.com>

Presserückfragen:

Michael Wegerer +43 664 7383 7494, michael.wegerer@network.rca.ac.uk

Barbara Höller +43 699 19434054, studio@barbarahoeller.at

BILDENDE KUNST

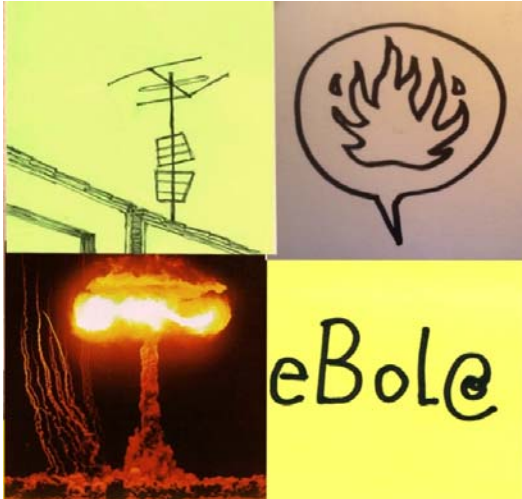
LOOP Cooperation

Barbara Höller / Michael Wegerer / Scott Betz / Richard Phillips

c/o Studio Wegerer Schottenfeldgasse 84 Wien 1070

Presseinformation, Wien am 4.11.2015

## Pressefotos



Story 04

aus CARD GAME BURNING ISSUES, 2015

Foto Wegerer/Höller/Betz/Phillips, honorarfrei bei Namensnennung © Bildrecht Wien



Screenshot der LOOP skype session am 4.9.2015

Foto Wegerer/Höller/Betz/Phillips, honorarfrei bei Namensnennung © Bildrecht Wien

Bilder in Druckqualität

<http://www.barbarahoeller.at/presseinfos.html>

Presserückfragen:

Michael Wegerer +43 664 7383 7494, michael.wegerer@network.rca.ac.uk

Barbara Höller +43 699 19434054, studio@barbarahoeller.at